

MIRAR
A TRAVÉS
DEL
BARROCO

V CICLO

28 al 30 de mayo 2026





Somos Nadie

BATALLA: LA VIDA ES SUEÑO

Sin ensayo previo y sin saber lo que va a ocurrir dos intérpretes-raperos, distintos cada función, toman los papeles de Segismundo y Basilio respectivamente. Su objetivo: demostrar que son la persona mas apta de convertirse en el nuevo rey de Polonia.

Batallando es un conflicto.

Batallando es una disputa entre dos (o más).

Batallando es solucionar un problema intercambiando versos.

¿Qué ocurre si cogemos el teatro del siglo de oro y lo juntamos con las batallas de rap actuales?

Lugar_ Teatro Principal
28 mayo 2026
20:30 h



Rafael Álvarez “El Brujo” como actor solista

MI VIDA EN EL ARTE

El verso rompe el tiempo y se pone al lado del espíritu de fiesta que es siempre el teatro del siglo de oro español.

Lugar_ Teatro Principal
29 mayo 2026
20:30 h



MicroShakespeare TOTI TORONEL

Cinco teatrillos, cinco obras inmortales. Hamlet, Macbeth, Romeo y Julieta, La tempestad y El sueño de una noche de verano, como nunca las habías visto: teatro de objetos, auriculares y mucho humor.

El actor mueve objetos sin saber qué historia representa. El público, desde el otro lado, escucha a Shakespeare y ve cómo la historia cobra vida. Una experiencia íntima, original y divertida,

Lugar_ Plaza San Martín
30 mayo 2026
11:00 H- 14 :00 H



Kinks Barrocos

LAS HIJAS DE FELIPE

El refugio sonoro del ahistoricismo deliberado, un espacio donde los rincones más remotos de los siglos XVI y XVII y los recovecos más impenetrables del presente se superponen en un anacronismo estratégico para, con suerte, sugerir reflexiones y conexiones insospechadas.

Las hijas de Felipe es el nombre con el que, en el año 2020, Ana Garriga y Carmen Urbita empezaron su pódcast sobre rincones olvidados del barroco, siempre guiadas por la premisa de que “todo lo que te esté pasando ahora, ya le ocurrió a alguien en los siglos XVI y XVII”.

Lugar_ Teatro Principal
30 mayo 2026
20:30 h